

بهینه‌سازی فرم با هدف دستیابی به ساختمان با عملکرد بالا در شهرهای آینده

(مورد پژوهی: کاربری‌های اداری بزرگ مقیاس شهر تهران)^۱

آرش مصطفوی: پژوهشگر دکتری تخصصی، گروه معماری، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران.

جمال الدین سهیلی: دانشیار، گروه معماری، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران.^۲

حافظه پوردهقان: استادیار، گروه معماری، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران.

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ تاریخ دریافت: ۱۴۰۲/۰۷/۲۸

چکیده

فرم به عنوان خط مقدم موافقه با محیط بیرونی، نحوه تماس ساختمان با عناصر اقلیمی از جمله تابش خورشیدی را تعریف می‌کند. بنابر این، مؤلفه‌های مختلف فرم نیز بر میزان دریافت فاکتورهای خورشیدی توسط ساختمان اثرگذار بوده و موجب تغییر در عملکرد انرژی ساختمان می‌گردد. با توجه به وجود دو مؤلفه بهره‌حرارت خورشیدی (SHG) و امواج مرئی (T_v) در رابطه با تابش خورشیدی و هم‌زمانی فعالیت کاربری‌های اداری با حضور نور روز، عدم توجه هم‌زمان به این دو مؤلفه می‌تواند موجب خروج از شرایط آسایش حرارتی و آسایش بصری نوری گردد. بنابراین ضروری است تا در راستای افزایش بهره‌وری در کاربری‌های اداری، رفتار گونه‌های فرم در برابر تابش خورشیدی بررسی و انواع نامناسب حذف گردد. با هدف دست‌یابی به فرم شکلی بهینه جهت کاربری‌های مذکور در شهرهای آتی، این پژوهش قصد دارد تا با بررسی گونه شکلی پر تکرار، به ارزیابی عملکرد انرژی آن بر مبنای ویرایش چهارم مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان بپردازد. این پژوهش با روش تحقیق توصیفی-تحلیلی انجام شده است. داده‌های اسنادی مورد نیاز از پایگاه‌های اطلاعاتی معتبر استخراج شده و پس از مدل‌سازی با نرم‌افزار دیزاين‌بیلدر، خروجی‌ها مورد توصیف و تحلیل قرار گرفته‌اند. به عنوان نتیجه، اشکال مستطیل و مربع به ترتیب با فراوانی ۳۸ و ۳۱ درصد، ۶۹٪ از فرم این بنایها را شکل داده‌اند. گونه پیشنهادی A2 با نسبت طول به عرض ۲ به ۱ از منظر آسایش حرارتی و آسایش بصری نوری بهینه‌ترین عملکرد را در برابر حرارت خورشیدی و امواج مرئی دارا می‌باشد.

واژگان کلیدی: تاپیولوژی فرم ساختمان، آسایش حرارتی، آسایش بصری، کاربری اداری، مبحث ۱۹.

۱. این مقاله مستخرج از رساله دکتری تخصصی نویسنده اول با عنوان "تحلیل نقش تاپیولوژی فرم ساختمان بر شکل گیری رفتار مرتبط با انرژی (ERB) متأثر از تابش خورشیدی (نمونه موردنی: ساختمان‌های اداری بزرگ مقیاس شهر تهران)" به راهنمایی نویسنده دوم و مشاوره نویسنده سوم در دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین می‌باشد.

۲. نویسنده مسئول: J_soheili@yahoo.com

مقدمه

ارتفاع بهره‌وری انرژی ساختمان به عنوان تلاش برای کاهش مصرف انرژی ساختمان‌ها و در عین حال حفظ استانداردهای زندگی ساکنان تعریف می‌شود. این را می‌توان از طریق بهبود طراحی ساختمان و کارابی تجهیزات و یا بهبود رفتار مرتبط با انرژی ساکنان به دست آورد (Amasyali & El-Gohari, 2016: 251). ماهیت پیچیده شهرها و رشد شتابان فناوری به همراه وقوع تحولات اجتماعی، فرهنگی، سیاسی وغیره موجب شده است شهرها مورد آماج شدیدترین تکانه‌ها قرار گرفته و برنامه‌ریزان شهری نتوانند هم‌پای این تغییرات به حل چالش‌ها بپردازند (بشیان و همکاران، ۱۴۰۲: ۹۷). به نظر می‌رسد شهرهای آینده در چهار زمینه جمعیتی، زیستمحیطی، اقتصادی و اجتماعی در استمرار تحولات آینده در خور مطالعه‌اند (عفیفیان و همکاران، ۱۴۰۲: ۲۱). در میان گونه‌شناسی عملکردی ساختمان‌های مختلف شهرهای توسعه‌یافته و پدرآمد، ساختمان‌های اداری بزرگ مقیاس در همه جا حضور دارند، بخش بزرگی از بافت هر منطقه را تشکیل می‌دهند و یکی از پرمصرف‌ترین ساختمان‌ها از لحاظ مصرف انرژی محسوب می‌شوند. برخی از تحقیقات، باورهای رایج مانند رابطه بین نوع استفاده از ساختمان و شدت مصرف انرژی را تأیید کرده‌اند. مشخص شده است که گونه‌شناسی استفاده از ساختمان، تعیین‌کننده کلیدی تراکم کاربران و ساعات کار ساختمان است که به ناچار به موثرترین عامل اثرگذار بر شدت مصرف انرژی کل تبدیل می‌شود (Won & et al., 2019: 2). از طرف دیگر، ساختمان‌های اداری سرمایه‌های زیادی را در خود جای داده‌اند و پس از ساختمان‌های مسکونی، سالانه مقدادیر قابل توجهی از مصرف انرژی کشور را به خود اختصاص می‌دهند (محمدی و همکاران، ۱۴۰۱: ۱۱۵). با توجه به اینکه فعالیت کاربری‌های مذکور اغلب در زمان روز و حضور تابش خورشیدی اتفاق می‌افتد، عدم وجود آسایش حرارتی و آسایش بصری نوری موجب کاهش بهره‌وری عملکردی کاربران این فضاهای می‌گردد. تایپولوژی فرم ساختمان نیز به عنوان یکی از سطوح تعریف کننده چگونگی مواجهه ساختمان با محیط پیرامون (Zhang & et al., 2019)، نقشی مهم در ورود تابش خورشیدی به فضای داخلی دارد. به طوری که در شرایط یکسان برنامه‌ریزی و طراحی محیط، تفاوت در تایپولوژی بلوک‌های شهری می‌تواند منجر به افزایش ۲۰۰ درصدی پتانسیل برداشت انرژی خورشیدی شود (Sattrup & Stromann-Andersen, 2013). با توجه به اهمیت فرم در عملکرد انرژی ساختمان، پژوهش‌های گسترده‌ای در این رابطه شکل گرفته است. مطالعات انجام شده در زمینه رابطه بین فرم ساختمان و مصرف انرژی را می‌توان در دو دسته طبقه‌بندی کرد. اولی به مقایسه تاثیر فرم‌های مختلف ساختمانی بر مصرف انرژی و دومی با توسعه مدل‌های ساده و از طریق تحلیل‌های آماری به برآورد و پیش‌بینی مصرف انرژی فرم‌های گوناگون می‌پردازد. از زمان توسعه ابزارهای شبیه‌سازی انرژی، تاثیر شکل و فرم ساختمان بر عملکرد انرژی به طور گسترده مورد مطالعه قرار گرفته است (اکبری و ابراهیمی، ۱۳۹۹: ۱۱۷۶). یکی از مسائلی که کاربست این پژوهش‌ها را با مشکل روپرور کرده، عدم توجه کافی به برخی عناصر چند وجهی مانند تابش خورشیدی است. از نور خورشید جهت تامین روشنایی طبیعی و همچنین حرارت مورد نیاز در فضای داخلی استفاده می‌شود. تابش دریافتی از خورشید در فصول سرد موجب کاهش بار حرارتی ساختمان می‌گردد اما در زمانی که ساختمان نیاز به سرمایش دارد، این عامل موجب افزایش بار برودتی شده و مصرف انرژی را افزایش می‌دهد. هنگام ورود نور به داخل بنا، امواج غیرمرئی تابشی خورشید که موجب ایجاد حرارت می‌گردد همراه با سیل امواج مرئی روشنایی بخش به فضای داخلی گسیل شده و موجب افزایش بار برودتی می‌شوند. جهت کنترل انرژی تابشی خورشید به داخل بنا از عوامل متعددی نظیر انواع ثابت و متحرک سایه‌بان‌های داخلی و خارجی و همچنین درختان بهره برده می‌شود. نور روز کافی نیز در فضاهای داخلی برای درک جزئیات بسیار مهم است. علاوه بر این، اثرات نور روز بر سلامت جسمی و روانی در محیط‌های ساخته شده مورد توجه پژوهشگران است (شیرزادنا و زرکش، ۱۴۰۲: ۱۰۶).

بنابراین، تامین روشنایی مناسب در کاربری‌های اداری از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بوده و عدم تحقق آن موجب کاهش بهره‌وری کاربران می‌گردد. همان‌طور که ذکر شد، ساختمان‌های اداری از نظر مصرف انرژی در رده بالایی محسوب می‌شوند، زیرا حدود ۲۵٪ از مصرف انرژی ساختمان را مصرف می‌کنند. نورپردازی طبیعی یک عنصر طراحی مهم از

فضاهای اداری است که کیفیت محیط داخلی و بهره‌وری کاربر را بهبود می‌بخشد، درحالی که انرژی مصرف شده توسط نور مصنوعی کاهش می‌باید (جلایان قاع و آینی، ۱۴۰۱: ۷۴). با توجه با تجمع ساختمان‌های بزرگ مقیاس وزارت خانه‌ها، ادارات کل و مرکزی بانک‌ها، بیمه‌ها و سایر مؤسسات در شهر تهران به عنوان پایتخت، ضروری است تا در راستای ارتقاء عملکرد انرژی و افزایش بهره‌وری عملکردی در کاربری‌های اداری این شهر، رفتار گونه‌های مختلف فرم در برابر تابش خورشیدی بررسی و انواع نامناسب در طرح‌های آتی حذف گردد. با هدف دست‌یابی به فرم بهینه در کاربری‌های مذکور، این پژوهش قصد دارد با کاوش در گونه‌های شکلی پر تکرار، به ارزیابی عملکرد انرژی آن‌ها بر مبنای ویرایش چهارم مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان پردازد. در راستای دست‌یابی به اهداف فوق، این سوالات مطرح می‌گردد: کدام شکل هندسی در گونه‌های مختلف فرم کاربری‌های اداری بزرگ مقیاس شهر تهران دارای بیشترین فراوانی می‌باشد؟ وضعیت شاخص‌های آسایش حرارتی (PMV) و آسایش بصری (sDA-ASE) با کدام نسبت ابعادی این شکل به الزامات مبحث ۱۹ (م.م.س) نزدیک‌تر است؟ دست‌یابی به پاسخ این سوالات موجب حذف فرم‌های ناکارآمد و تکثیر گونه‌های فرمال با عملکرد بالا (انرژی‌کاربری) در سطح شهرها می‌گردد.

Zhang & et al. در مقاله‌ای علمی با نام "تأثیر تایپولوژی بلوک‌های شهری بر پتانسیل خورشیدی و کارآمدی مصرف انرژی ساختمان در شهرهای گرمسیری با تراکم بالا" به این موضوع اشاره دارند که: نتایج نشان می‌دهد که در شرایط یکسان برنامه‌ریزی و طراحی محیط، تفاوت در تایپولوژی بلوک‌های شهری می‌تواند منجر به افزایش ۲۰۰ درصدی پتانسیل برداشت انرژی خورشیدی شود (Tibermacine & Zemmouri, 2019). در تحقیقی تحت عنوان "تأثیرات تایپولوژی ساختمان بر مصرف انرژی در مناطق گرم و خشک" به این نتایج اشاره دارند که: جهت‌گیری و فشردگی در مصرف گرمایشی و سرمایشی انرژی در ساختمان نقش بالایی دارند (Li & Lam, 2017). در پژوهشی تحت عنوان "فاکتورهای بهره حرارت خورشیدی و راهکارهایی برای طراحی ساختمان در مناطق نیمه گرمسیری" به این موضوع اشاره می‌کنند که: سطوح رو به شمال عمدتاً بخش‌هایی پراکنده و کمتر از حد متوسط مقادیر تابش خورشید را دریافت می‌کند، درحالی که سایر سطوح افقی و عمودی مقدار معینی از تابش مستقیم را دریافت کرده که از میانگین بالاتر است (Taleb & et al., 2000). در تحقیق "بهینه‌سازی فرم ساختمان جهت تابش ناخواسته خورشیدی" به این موضوع اشاره می‌کنند که میزان تابش خورشیدی ناخواسته به نمای ساختمان‌ها یکی از اصلی‌ترین عواملی است که موجب افزایش بار برودتی و به تبع آن افزایش نیاز به انرژی می‌گردد. علاوه بر این، فرم و محل قرارگیری ساختمان، میزان انرژی خورشیدی دریافتی را مشخص می‌کنند (2020). شفیعی و همکاران در پژوهشی با نام "فرم مناسب ساختمان بلند برای دریافت انرژی تابشی در تهران" به این نکته اشاره می‌کنند که با فرض جهت‌گیری بهینه و تعیین فرم مناسب، به دو صورت می‌توان در انرژی مصرفی ساختمان صرفه‌جویی کرد. از یک سو، با انتخاب فرمی که دریافت بالایی در فصل زمستان داشته باشد، می‌توان از انرژی حرارتی خورشید برای کاهش نیاز به انرژی گرمایی بالاتر بهره برد و از سوی دیگر، می‌توان از گردآورندها برای تامین بخشی از انرژی برق ساختمان استفاده کرد (Catalina & et al., 2006). در پژوهش "مطالعه تأثیر فرم ساختمان بر میزان مصرف انرژی" به این موضوع اشاره می‌کنند که همبستگی بین ارزش‌هایی مانند شاخص‌ها و بارهای حرارتی شیوه‌سازی شده ساختمان‌ها با شکل‌های مختلف، جهت‌گیری، درصد سطح نورگذر و چگونگی توزیع آن قابل توجه می‌باشد (Yeang, 2011). در پژوهش "راهنمای طراحی اکولوژیک" می‌نویسد: فرم و پاکت ساختمان مهمترین پارامترهای اثرگذار بر اقلیم داخلی هستند. توسعه شکل ساختمان برای دستیابی به عملکرد انرژی بهتر ضروری است. تغییرات و دستکاری شکل ساختمان گرمای محاسبه شده برای بار برودتی را کاهش می‌دهد. در این حالت، رفتار مصرف انرژی نه تنها از جهت‌گیری ساختمان بلکه از فرم و نسبت حجم به سطح نیز اثر می‌پذیرد (Sadat-Jo & Soleyhe, 2006). سعادت‌جو و سلیقه در تحقیقی تحت عنوان "نقش الگوی چیدمان بلوک‌های مجتمع مسکونی بر جریان باد فضای باز و نور روز دریافتی ساختمان‌ها"؛ به این موضوع اشاره می‌کنند که شکل و هندسه ساختمان، تراکم ساختمان، ارتفاع بنها، اختلاف ارتفاع ساختمان‌ها، الگوی چیدمان بلوک‌ها و تنشیات فضای باز از مهم‌ترین فاکتورهایی

است که می‌تواند علاوه بر جریان داخلی، الگوی جریان پیرامونی ساختمان‌ها در تراز عابرین پیاده را تحت تاثیر قرار دهد (۱۴۰۰). Wang & et Al. در تحقیقی تحت عنوان "بهینه‌سازی شکل کف طبقات جهت طراحی ساختمان سبز" می‌نویسنده با تغییر پارامترهای طراحی مانند شکل، جهت و پیکربندی پاکت، یک ساختمان با کیفیت بالا طراحی می‌شود که می‌تواند ۴۰ درصد انرژی کمتری نسبت به یک ساختمان با کیفیت پایین مصرف کند (Okeil 2006). در پژوهش خود با نام "در جستجوی فرم‌های شهری انرژی کارا؛ بلوك‌های مسکونی خورشیدی" به این موضوع اشاره می‌کند که آن بخش از انرژی خورشیدی که بر روی منطقه‌ای از شهر فروود می‌آید، به وسیله ساختمان‌ها و یا توسط زمین بین آن‌ها دریافت می‌گردد. آن بخشی که به ساختمان‌ها می‌رسد توسط بام و نما جذب می‌گردد. بنابر این، بهترین شکل استفاده از انرژی خورشیدی بر اساس تایپ هر یک از این سطوح متفاوت است (2004). ملک و طلائی در تحقیقی با عنوان "مطالعه تطبیقی نماهای متحرک ساختمان‌های اداری تهران بر اساس آسایش بصری ساکنین با شاخص (sDG)" به این موضوع اشاره دارند که: با توجه به میزان قابل توجه تابش نور در شهر تهران و افزایش ساختمان‌های اداری در آن به عنوان پایخت، استفاده از نماهای شفاف در این ساختمان‌ها در سال‌های اخیر نیازمند پوسته‌ای است تا از خیرگی نور در فضای داخلی جلوگیری نماید و همچنین میزان مناسبی از نور روز را دریافت نماید، زیرا یکی از عوامل مهم اولویت قرار دادن کاربران ساختمان اداری در جهت ارتقا عملکرد آنها است (۱۴۰۱). شفوی‌مقدم و همکاران در تحقیقی با عنوان "بررسی کارایی شاخص‌های نور روز در ارزیابی کیفیت آسایش بصری کاربران (مطالعه موردی: فضاهای آموزشی دانشکده‌های معماری شهر تهران)" به عنوان نتیجه به این موضوع اشاره دارند که: در میان شاخص‌های معمول مربوط به پیش‌بینی مقدار نور، بیشترین همبستگی با درجه رضایت کاربران مربوط به شاخص استاتیک $Ep>n_{lx}$ بوده که میزان این همبستگی برای مقادیر ۱۰۰ تا ۳۰۰ لوکس به عنوان آستانه روشنایی مشابه بوده است. شاخص‌های (EP-LEED sDA) با آستانه ۱۰۰ تا ۳۰۰ لوکس و UDI با شباهت زیادی از نظر میزان همبستگی با نظر کاربران در رتبه‌های بعدی جای می‌گیرند. همچنین در میان شاخص‌های خیرگی، sVD و $DGPs>0.45,20\%$ بهتر از سایر شاخص‌ها عمل کرند (۱۳۹۸). جابری و غریب‌پور در مقاله‌ای با عنوان "ارزیابی تأثیر شکل و تناسبات هندسی پلان، جهت‌گیری و ارتفاع طبقه، بر عملکرد نور روز ساختمان‌های بلند اداری شهر تهران" این‌گونه اشاره دارند که: بر اساس نتایج به دست آمده، مقادیر مربوط به شاخص ($sDA300/50\%$) در فضاهای اداری با تغییر جهت‌گیری پلان، ۱ تا ۴/۵٪ نسبت به مدل پایه، ارتقا یافته است. همچنین، شاخص sDA با تعیین شکل هندسی مناسب پلان، تا بیش از ۱۰٪ بهبودیافته است (۱۴۰۲). با توجه به پژوهش‌های انجام شده در این زمینه که خلاصه نتایج برخی از آن‌ها در جدول شماره (۱) قابل مشاهده است، می‌توان به اهمیت نقش فرم و شکل هندسی آن در ارتقاء عملکرد انرژی ساختمان پی برد. با توجه به الزام استفاده از آئین نامه "صرفه‌جویی در مصرف انرژی"، این پژوهش قصد دارد به عنوان نوآوری، به بررسی نسبت ابعادی بهینه در گونه شکلی پر تکرار ساختمان‌های اداری بزرگ مقیاس شهر تهران جهت تامین همزمان آسایش حرارتی و بصری نوری، بر مبنای ویرایش چهارم مبحث ۱۹ (م.م.س) پردازد.

جدول ۱. پیشینه پژوهش

پژوهشگر	عنوان	نتیجه
Zhang & et al. (2019)	تأثیر تایپولوژی بلوک‌های شهری بر پتانسیل خورشیدی و کارآمدی مصرف انرژی ساختمان در شهرهای گرمسیری با تراکم بالا	در شرایط یکسان برنامه‌ریزی و طراحی محیط، تفاوت در تایپولوژی بلوک‌های شهری می‌تواند منجر به افزایش ۲۰۰ درصدی پتانسیل برداشت انرژی خورشیدی شود
Tibermacine & Zemmouri (2019)	تأثیرات تایپولوژی ساختمان بر مصرف انرژی در مناطق گرم و خشک	جهت‌گیری و فشردگی در مصرف گرمایشی و سرمایشی انرژی در ساختمان نقش بالایی دارند
Li & Lam (2000)	فاکتورهای بهره حرارت خورشیدی و راهکارهایی برای طراحی ساختمان در مناطق نیمه گرمسیری	بورسی میزان حرارت خورشیدی دریافتی توسط هر یک از سطوح
Taleb & et al. (2019)	بهینه‌سازی فرم ساختمان جهت تابش ناخواسته خورشیدی	میزان تابش خورشیدی ناخواسته به نمای ساختمان‌ها یکی از اصلی ترین عواملی است که موجب افزایش بار برودتی و به تبع آن افزایش نیاز به انرژی می‌گردد
همکاران (۱۳۹۲)	فرم مناسب ساختمان بلند برای دریافت انرژی تابشی در تهران	با فرض جهت‌گیری بهینه و تعیین فرم مناسب، می‌توان در انرژی مصرفی ساختمان صرفه جویی کرد
Catalina & et al (2011)	مطالعه تأثیر فرم ساختمان بر میزان مصرف انرژی	همبستگی بین ارزش‌های مانند شاخص‌ها و بارهای حرارتی شیوه‌سازی شده ساختمان‌ها با شکل‌های مختلف، جهت‌گیری، درصد سطح نور‌گذر و چگونگی توزیع آن قابل توجه می‌باشد
(2006) Yeang	راهنمای طراحی اکولوژیک	فرم و پاک ساختمان مهمترین پارامترهای انرگدار بر اقلیم داخلی هستند. تغییرات و دستکاری شکل ساختمان گرمای محسوبه شده برای بار برودتی را کاهش می‌دهد.
سعادتجو و سلیقه (۱۴۰۰)	نقش الگوی چیدمان بلوک‌های مجتمع مسکونی بر جریان باد فضای باز و نور روز دریافتی ساختمان‌ها	شکل و هندسه ساختمان، تراکم ساختمان، ارتفاع بناها، اختلاف ارتفاع ساختمان‌ها، الگوی چیدمان بلوک‌ها و تنسابات فضایی باز از مهم‌ترین فاکتورهایی است که می‌تواند علاوه بر جریان داخلی، الگوی جریان پیامونی ساختمان‌ها در تراز پیاده را تحت تاثیر قرار دهد
Wang & et al (2006)	بهینه‌سازی شکل کف طبقات جهت طراحی ساختمان سبز	با تغییر پارامترهای طراحی مانند شکل، جهت و پیکربندی پاک، یک ساختمان با کیفیت بالا طراحی می‌شود که می‌تواند ۴۰ درصد انرژی کمتری نسبت به یک ساختمان با کیفیت پایین مصرف کند
Okeil (2004)	در جستجوی فرم‌های شهری انرژی کارا؛ بلوک‌های مسکونی خورشیدی	بهترین شکل استفاده از انرژی خورشیدی بر اساس تایپ هر یک از این سطوح متفاوت است
ملک و طلائی (۱۴۰۱)	"مطالعه تطبیقی نمایهای متحرک ساختمان‌های اداری تهران بر اساس آسایش بصری ساکنین با شاخص "DGP)، (SDG)	استفاده از نمایهای شفاف در این ساختمان‌ها در سال‌های اخیر نیازمند پوسته‌ای است تا از خیرگی نور در فضای داخلی جلوگیری نماید و همچنین میزان مناسبی از نور روز را دریافت نماید، زیرا یکی از عوامل مهم اولویت قرار دادن کاربران ساختمان اداری در جهت ارتقا عملکرد آنها است
شفوی‌مقدم و همکاران (۱۳۹۸)	بررسی کارایی شاخص‌های نور روز در ارزیابی کیفیت آسایش بصری کاربران (مطالعه موردی؛ فضاهای آموزشی دانشکده‌های معماری شهر تهران)	در میان شاخص‌های خیرگی، ۲۰٪ و ۵٪ DGP > ۰.۴۵ و VD ASE1000lx, 250h بهتر از سایر شاخص‌ها عمل کردند
جابری و غریب‌پور (۱۴۰۲)	ارزیابی تأثیر شکل و تنسابات هندسی پلان، جهت‌گیری و ارتفاع طبقه، بر عملکرد نور روز ساختمان‌های بلند اداری شهر تهران	مقدابیر مربوط به شاخص (sDA300/50%) در فضاهای اداری با تغییر جهت‌گیری پلان، ۱ تا ۴/۵٪ نسبت به مدل پایه، ارتقا یافته است. همچنین، شاخص sDA با تعیین شکل هندسی مناسب پلان، تا بیش از ۱۰٪ بهبود یافته است.

مبانی نظری

نظریه‌ها و رویکردها

فرم در معماری

فرم به عنوان یکی از مفاهیم معماری، برساختی نظری است که از نحوه شناخت و اندیشه‌ورزی در باب معماری حکایت می‌کند. هرگونه شناخت نظری مستلزم مفهوم‌سازی است و تغییر یا تحول در شناخت مستلزم تغییر یا تحول در مفاهیم است. «فرم» حرف‌نگاری واژه Form در زبان انگلیسی است. این واژه برگردان لغت Latin *Forma* است که توأمان جایگزین دو کلمه یونانی *Eidos* در آرای فلسفی افلاطون (۴۲۷–۴۳۷ پ.م.) و *Morphe* در آرای فلسفی ارسطو (۳۸۴–۳۲۲ پ.م.) شده (عادلی و ندیمی، ۱۳۹۸: ۵۴–۵۸). به علت نقشی که معماری در شکل فیزیکی بخشیدن به فضاهای دربرگیرنده انسان دارد، در نسبت با فرم وضعیتی متفاوت با دیگر رشته‌ها دارد. از همین رو است که برخلاف دیدگاه‌های فلسفی که فرم را بیشتر به مثابه «ایده» می‌انگاشتند، در معماری تلقی فرم به مثابه «شکل» رایج‌تر است، و با این حال گاهی فرم را «شکل» تلقی کرده‌اند، و گاهی «ایده» و این خود از علل اصلی ابهام مفهوم فرم در معماری بوده است. فرم به معنای شکل بر آن ویژگی‌هایی که توسط حواس دریافت می‌شوند، و فرم به مثابه ایده بر ویژگی‌هایی که توسط ذهن شناخته می‌شوند، دلالت می‌کند (بلوری‌بازار و مستغنى، ۱۳۹۸: ۱۴). فرم از نظر گستره معنایی، واژه‌ای باز، کلی، نسبی و دارای مراتب است که دارای تعاریف بسیار در مقوله هنر است. فرم یا صورت، تظاهر حسی یک اثر و بیانی است که خود را در معرض قضاوت قرار می‌دهد. فرم در معماری را نیز می‌توان تظاهر واضح یک اثر معماري دانست و آن را کلیتی فیزیکی از اثر که از ترکیب عناصر بصری شکل یافته است، تصور کرد. فرم، مهم‌ترین و اولین عامل در ادراک بصری مخاطب در هنگام مواجهه با یک اثر معماري است. در موقع نگاه کردن به یک ساختمان، نخست فرم کلی آن را تشخیص می‌دهیم و سپس جزئیات آن را درک می‌کنیم (حجت و همکاران، ۱۳۹۸: ۲۱). فرم اصلی‌ترین عامل معماری است و باید با عوامل مختلف مؤثر بر معماری ازجمله نظام ارزشی، فرهنگ‌ها، شرایط محیطی، عملکردی و همچنین پایداری هماهنگ باشد. در طول تاریخ، بسیاری از معماران آن را به عنوان مهم‌ترین عامل در طراحی در نظر گرفته و موضوعات دیگر را تحت الشاع آن قرار داده‌اند، ولی با توجه به موضوعات مهم مؤثر بر معماری، ازجمله اقتصاد که از مهم‌ترین موضوعات در جوامع بشری است، هر فرمی نمی‌تواند قابل پذیرش باشد، زیرا فرم باید شرایط مناسبی را برای زندگی انسان ایجاد کند که به همراه آن، همه عوامل مؤثر بر معماری ازجمله شرایط اقتصادی بیهود خواهد یافت (عالی و همکاران، ۱۳۹۵: ۱۳۱).

اثر فرم بر عملکرد انرژی ساختمان

یکی از رویکردهای کلیدی برای دستیابی به طراحی کم-انرژی، فرم‌یابی است. فرم ساختمان یکی از مهم‌ترین قسمت‌های طراحی آن است که بر دریافت امواج تابشی، نور طبیعی و انتقال حرارت اثر می‌گذارد (Jalali & et Al., 2019: 2). ایده استفاده از بهترین شکل ساختمان با رویکرد زیستمحیطی در دهه ۱۹۶۰ به وسیله معماران و طراحان شهری مطرح گردید. درحالی که معماران نیروهای موجود در طبیعت را که موجب شکل بخشیدن به ساختمان‌های ما می‌شوند را مورد مطالعه قرار می‌دادند، در ابتدا طراحان و برنامه‌ریزان شهری بیشترین توجه را به کاربری مطلوب زمین داشتند. از آن زمان به بعد و با افزایش نگرانی‌های زیستمحیطی و کاهش منابع سوخت‌های فسیلی، توجه‌ها بیشتر به سمت تاثیر مورفولوژی شهری و فرم ساختمان بر مصرف انرژی در محیط ساخته شده معطوف شد. در این راستا، طراحان شهری عموماً بر محیط بیرونی ساختمان و معماران بر فضای داخلی آن متمرکز شدند (Taleghani & et Al., 2013: 166). مطالعات انجام شده در زمینه رابطه بین فرم ساختمان و مصرف انرژی را می‌توان در دو دسته طبقه‌بندی کرد. اولی به مقایسه تاثیر فرم‌های مختلف ساختمانی بر مصرف انرژی و دومی با توسعه مدل‌های ساده و از طریق تحلیل‌های آماری به برآورد و پیش‌بینی مصرف انرژی فرم‌های گوناگون می‌پردازد. از زمان توسعه ابزارهای شبیه‌سازی انرژی، تاثیر شکل و فرم ساختمان بر عملکرد انرژی به طور گسترده مورد مطالعه قرار گرفته است (اکبری و ابراهیمی،

۱۳۹۹: ۱۱۷۶). تحقیقات نشان داد در ساختمان‌های مختلف به علت نامتناسب بودن آن نسبت به شرایط اقلیمی، جهت تابش خورشید و سرمایش، اتفاق انرژی زیادی صورت می‌گیرد. تاثیر عصر ارتباطات و صنعتی شدن جوامع بر فضاهای معماری کاملاً مشهود است، و هر روز فرم‌ها و طرح‌های متفاوتی را در معماری شاهد هستیم، طرح‌ها و فرم‌هایی که شاید با توجه به یک‌سری شرایط و ضوابط و یا بدون توجه به شرایط خاص و صرفاً به علت فرم‌های جالب توجه یا نقلید صرف ساخته می‌شوند (احمدزاده سرخکلائی و کرد جمشیدی، ۱۳۹۷: ۵۴). تاثیر مستقیم عناصر اقلیمی در شکل‌گیری موجودات، واقعیت شناخته شده‌ای است. در تاریخ طبیعی، قانون عمومی این است که فقط انواع و گونه‌هایی می‌توانند به حیات خود ادامه دهند که بتوانند خود را با محیط وفق دهند. با مصالح بافت خود هماهنگ شوند و با تمام نیروهای داخلی و خارجی که با آن روبرو هستند سازگار شوند. در نتیجه، شکل ساختمان نیز می‌تواند تاثیر زیادی در هماهنگ ساختن ساختمان با شرایط اقلیمی، همچنین در تعديل انتقال شرایط بحرانی هوای خارج به داخل ساختمان داشته باشد (کسمائی، ۱۳۹۵: ۱۱۶). از یک سو فرم و شکل ساختمان باید با اثرات مطلوب و یا نامطلوب حرارتی محیط مطابقت داشته باشد. بر این اساس، برخی از اشکال و فرم‌ها نسبت به برخی دیگر در مناطق مختلف ترجیح داده می‌شوند. فرم ساختمان تأثیر مهمی بر روی اتفاق حرارت ساختمان‌ها دارد. از سوی دیگر، ضریب انتقال حرارت کلی، مقدار اتفاق حرارت از طریق پوسته ساختمان را تعیین می‌کند. بنابر این، اتفاق حرارت برای فرم‌های ساختمانی مختلف باید در رابطه ضریب انتقال حرارتی پوسته ساختمان تعیین شود (شیری و همکاران، ۱۳۹۸: ۷۶). امروزه طراحی همساز با اقلیم به شیوه غیرفعال یکی از راهکارهای مؤثر در دسترسی به ساختمان‌های کم‌صرف از نظر سوخت فسیلی و کاهش آلودگی محیط‌زیست، محسوب می‌شود. هدف و رویکرد اصلی در چنین شرایطی حداقل استفاده از سامانه‌های مکانیکی و کاهش مصرف انرژی برای گرمایش، سرمایش و بهره‌گیری حداکثری انرژی تابشی است. پوسته خارجی ساختمان‌ها امکان تبدیل انرژی حرارتی فضای کنترل شده داخل را با فضای کنترل نشده خارج ایجاد می‌کنند (مختاری و همکاران، ۱۳۹۸: ۲۵۴). همچنین طراحی فرم ساختمان و چیدمان فضایی آن بر اساس داده‌های اقلیمی و در جهت بهینه‌سازی مصرف انرژی، به عنوان پاسخ‌های غیرفعال شناخته می‌شود (Yeang, 2006).

مؤلفه‌های فرم

به منظور دستیابی به طراحی فضاهای معماری و شهری همساز با اقلیم، مطالعه چگونگی تاثیر شاخص‌های کالبدی فضاهای معماری و شهری بر میزان بهره‌مندی از انرژی‌های تجدیدپذیر و مصرف انرژی‌های فسیلی ضروری است. بیشتر مطالعات انجام شده در زمینه تاثیر مؤلفه‌های فرم شهر و معماری بر انرژی با تاکید بر بهینه‌سازی و کاهش مصرف انرژی صورت گرفته است. مطالعات نشان داده‌اند که بین فشردگی (نسبت سطح پوسته خارجی به حجم) ساختمان و مصرف انرژی آن همبستگی وجود دارد و فرم‌های با میزان فشردگی بالا، مصرف انرژی کمتری به ویژه در اقلیم سرد و گرم دارند، همچنین شکل هندسی ساختمان تاثیر قابل توجهی در هزینه‌های ساختمانی و انرژی آن (اکبری و ابراهیمی، ۱۳۹۹: ۱۱۷۶). شکل سایت، طرح کلی خیابانی که بنا در آن قرار دارد، فاصله بین ساختمان‌های مجاور و فرم آن‌ها عواملی هستند که تاثیر مهمی بر شرایط ساختمان هنگام دریافت تابش خورشیدی دارند (Jalali & et Al., 2019: 2). پژوهشگران ویژگی‌هایی از فرم ساختمان را به عنوان محرك‌های بالقوه میزان تقاضای انرژی ساختمان، شناسایی کرده‌اند. این ویژگی‌ها شامل شکل هندسی، پیکربندی و تراکم ساختمان می‌باشند. هندسه ساختمان (فسردگی) به عنوان یک عامل مهم می‌تواند بر میزان از دست دادن حرارت توسط پاکت بنا اثر گذارد. پیکربندی ساختمان شامل مساحت کف و فاکتور دید به آسمان است. این عوامل می‌توانند کریدورهای تهویه و سایه‌هایی را ایجاد کنند که بر راندمان تهویه و تابش خورشیدی تأثیر می‌گذارد. همچنین فاکتور فرم و تراکم ساختمان شاخص‌های مهمی در تحقیقات هستند. تراکم با میزان دریافت نور و تابش خورشیدی مرتبط بوده و بیشتر بر میزان مصرف انرژی ساختمان در جهت تامین سرمایش، گرمایش و نور انرگذار است (Yang & Wang, 2022: 1).

این از فشردگی به عنوان یک شاخص در ارزیابی میزان تاثیر فرم بر عملکرد انرژی استفاده می‌شود. شکل هندسی و

پاکت ساختمان مهمترین پارامترهای اثرگذار بر اقلیم داخلی هستند. توسعه شکل ساختمان برای دستیابی به عملکرد انرژی بهتر ضروری است. تغییرات و دست کاری شکل هندسی ساختمان گرمای محاسبه شده برای بار برودتی را کاهش می‌دهد. در این حالت، رفتار مصرف انرژی نه تنها از جهت‌گیری ساختمان بلکه از شکل و نسبت حجم به سطح نیز اثر می‌پذیرد (Yeang, 2006). ابعاد و جهت‌گیری پاکت بنا عناصری هستند که مستقیماً در محیط بیرون قرار دارند. جزئیات این عناصر به طور خاص توسط فرم تعیین می‌شود که به نوبه خود بر عملکرد حرارتی ساختمان تأثیر می‌گذارد. بدون تردید انتخاب یک شکل هندسی بهینه، جهت‌گیری و پیکربندی مناسب پاکت می‌تواند تا ۴۰ درصد مصرف انرژی را کاهش دهد (Rashdi & Embi, 2016: 783-784). مارتینز و همکاران هفت عامل شکلی شهری را به عنوان عوامل مرتبط بر پارامتر پاسخ تابشی در سقف‌ها بر جسته می‌کنند: نسبت ابعاد، فضای بین ساختمان‌ها، آلبیدو، فاکتور فرم، عمق ساختمان‌ها، نسبت مساحت و نسبت قطعه (Martins & et Al., 2016: 18). بسیاری از مطالعات تأثیر مهم فاکتور AR (نسبت‌های ابعادی) بر انرژی خورشیدی دریافتی توسط ساختمان‌ها را نشان داده‌اند فاکتور فرم نیز اثری بزرگ بر سطوح شرقی و غربی پدید می‌آورد. هر چه SF بزرگتر باشد، میزان تابش خورشیدی در نماهای عمودی بالاتر است. این اثر ممکن است در نماهای غربی منجر به افزایشی معادل ۷۷ کیلو وات ساعت در سال در تابش خورشیدی دریافتی گردد. عواملی که به عنوان تراکم ساخت شناخته می‌شوند از نظر آماری تأثیر معناداری بر ابعاد سقف‌ها و نماهای غربی دارند. FAR به عنوان تراکم عمودی و PR به عنوان ردپای (سطح اشغال) ساختمان، اثرات معکوس مهمی را بر روی سطوح عمودی ایجاد می‌کنند. هر چه این فاکتورها بیشتر باشند، میزان دسترسی به تابش خورشیدی در نمای ساختمان کمتر است. در رابطه با اثر فاکتور عمودی به تنها بیانی، که نمایانگر چیزی شبیه به ارتفاع متوسط وزن منطقه است باید گفت که، در مقایسه با دیگر فاکتورهای شکلی شهری اثرات قابل ملاحظه‌ای از خود نشان نمی‌دهد (Martins & et Al., 2016: 19-21). میزان تابش خورشیدی ناخواسته به نمای ساختمان‌ها یکی از اصلی‌ترین عواملی است که موجب افزایش بار برودتی و به تبع آن افزایش نیاز به انرژی می‌گردد. علاوه بر این، فرم و محل قرارگیری ساختمان، میزان انرژی خورشیدی دریافتی را مشخص می‌کنند. یک ساختمان با طراحی ضعیف، تحت تأثیر تابش خورشید مستقیم خورشید قرار گرفته و این امر در روزهای آفتابی موجب افزایش دمای فضاهای داخلی آن می‌گردد. جهت‌گیری مناسب فرم ساختمان یکی از عوامل مهم در بهینه‌سازی دریافت تابش خورشیدی است (Taleb & et Al., 2020: 3). شکل هندسی ساختمان، تراکم ساختمان، ارتفاع بناها، اختلاف ارتفاع ساختمان‌ها، الگوی چیدمان بلوک‌ها و تناسبات فضای باز از مهم‌ترین فاکتورهایی است که می‌تواند علاوه بر جریان داخلی، الگوی جریان پیرامونی ساختمان‌ها در تراز عابرین پیاده را نیز تحت تأثیر قرار دهد (اکبری و ابراهیمی، ۱۳۹۹: ۱۱۶۹). از آنجایی که فرم، ابعاد و جهت پاکت ساختمان را که در معرض محیط بیرونی است تعیین می‌کند، می‌تواند عملکرد ساختمان را در بسیاری از جنبه‌ها مانند بهره‌وری انرژی، هزینه‌ها و زیبایی‌شناسی تحت تأثیر قرار دهد. با تغییر پارامترهای طراحی مانند شکل هندسی، جهت و پیکربندی پاکت، یک ساختمان با کیفیت بالا طراحی می‌شود که می‌تواند ۴۰ درصد انرژی کمتری نسبت به یک ساختمان با کیفیت پایین مصرف کند (Wang & et Al, 2006: 363). با فرض جهت‌گیری بهینه و تعیین فرم مناسب، به دو صورت می‌توان در انرژی مصرفی ساختمان صرفه جویی کرد. از یک سو، با انتخاب شکلی که دریافت بالایی در فصل زمستان داشته باشد، می‌توان از انرژی حرارتی خورشید برای کاهش نیاز به انرژی گرمایی بالاتر بهره برد و از سوی دیگر، می‌توان از پنلهای خورشیدی برای تامین بخشی از انرژی برق ساختمان استفاده کرد (شفیعی و همکاران، ۱۳۹۲: ۵۲-۵۳). براساس پژوهش‌ها، همبستگی بین ارزش‌هایی مانند شاخص‌ها و بارهای حرارتی شبیه‌سازی شده ساختمان‌ها با شکل‌های مختلف، جهت‌گیری، درصد سطح نورگذر و چگونگی توزیع آن قابل توجه می‌باشد (Catalina & et Al., 2011: 1726-7). بر اساس مطالب فوق، فرم ساختمان از مؤلفه‌های مختلفی تشکیل شده (جدول ۲) و هر یک از آن‌ها در چگونگی مواجهه فرم با محیط بیرون مؤثر هستند.

جدول ۲. مؤلفه‌های فرم ساختمان

نسبت حجم به کف	۹	تراکم	۵	ابعاد	۱
ضریب لاغری	۱۰	جهت گیری	۶	شکل هندسی	۲
نسبت عمق به عرض	۱۱	فسرده‌گی	۷	پیکربندی	۳
فاکتور فرم	۸			سطح اشغال	۴

تابش خورشیدی

شاخص ترین عامل طبیعی که باعث ایجاد تغییرات مداوم در شرایط آب و هوایی یک نقطه بر روی سطح زمین می‌گردد، تابش خورشیدی است. تابش خورشید نه تنها عامل ایجاد نور و روشنایی است؛ بلکه این نور سرانجام به حرارت نیز تبدیل می‌شود و تأثیر به سرایی بر شرایط اقلیمی منطقه می‌گذارد. ویژگی اصلی تابش خورشیدی، یکنواخت بودن آن است (Rathod & Kumar, 2016: 2). میزان این نیرو بر حسب موقعیت خورشید نسبت به یک نقطه روی زمین، و مدت تابش در زمان‌های مختلف شباهنوز، و فصول سال، متغیر است (شیری و همکاران, ۱۳۹۸: ۸۴). از انرژی خورشیدی در مناطق شهری می‌توان برای تولید الکتریسیته، گرمایش و تامین روشنایی فضاهای زندگی استفاده نمود. آن بخش از انرژی خورشیدی که بر روی منطقه‌ای از شهر فرود می‌آید، به وسیله ساختمان‌ها و یا توسط زمین بین آن‌ها دریافت می‌گردد. آن بخش که به ساختمان‌ها می‌رسد توسط بام و نما جذب می‌گردد. بنابراین، بهترین شکل استفاده از انرژی خورشیدی بر اساس تایپ هر یک این سطوح متفاوت است (Okeil, 2004: 2). با توجه به چالش‌های مرتبط با پایداری مانند منابع تجدیدپذیر انرژی و کیفیت محیطی، نورطبیعی منبعی مهم جهت بهبود مصرف انرژی از راه به حداقل رساندن بارهای تامین روشنایی، سرمایشی و گرمایشی می‌باشد (Yazhari & et Al., 2018: 129).

آسایش حرارتی

آسایش حرارتی به راحتی قابل تعریف نیست، ولی بهطور کلی می‌توان آن را احساس راحتی نمودن فرد با قرارگیری در یک فضای زیستی مصنوعی تعریف نمود. از آنجایی که شرایطی که افراد مختلف در آن احساس راحتی می‌نمایند متفاوت است، مفهوم آسایش حرارتی نیز متفاوت است (نجفی و نجفی، ۱۳۹۱: ۶۲). در واقع، آسایش حرارتی به عنوان شرایطی تعریف می‌شود که در آن ذهن از شرایط حرارتی محیط احساس رضایت کند و همچنین در ترکیبی از حرارت، جریان هوای رطوبت، لباس پوشیدن و متابولیک ریت بدن سنجیده می‌شود. این نوع از آسایش امری فردی است اما به طور عمومی در بازه دمایی ۲۰-۲۴ درجه سلسیوس در نظر گرفته می‌شود (Kasteren & et al., 2019: 2). به بیانی دیگر، آسایش حرارتی شرایطی از ادراک است که در آن محیط از لحاظ حرارتی رضایت بخش باشد. ترکیب مطلوبی از دمای هوای رطوبت نسبی، حرکت هوای متوسط دمای تابشی محدوده مشخصی را ارایه می‌کند که اکثر افراد در آن احساس آسایش می‌کنند که این محدوده را زون یا منطقه آسایش می‌نامند (حاجی‌زاده و همکاران، ۱۳۹۲: ۶۰). آسایش حرارتی توسط هنسن به عنوان "حالی که در آن هیچ انگیزه‌ای برای اصلاح محیط توسط رفتار وجود ندارد" تعریف شده است. انجمن مهندسین گرمایش، تبرید و تهویه مطبوع آمریکا (ASHRAE) آن را به عنوان "شرایط ذهنی که در آن رضایت از محیط حرارتی ابراز می‌شود" تعریف کرده است (Djongyang & et al., 2010: 2627). در چند سال گذشته، آسایش حرارتی، به ویژه توسعه و بکارگیری مدل آسایش حرارتی، تمرکز تحقیقاتی محیط ساختمان بوده است. از دهه ۱۹۷۰، مجموعه‌ای از مدل‌های آسایش حرارتی بر اساس احساس حرارتی افراد نسبت به محیط ایجاد شد و به تدریج به بخش مهمی از زمینه تحقیقات آسایش حرارتی تبدیل شد (Zhao & et al., 2020: 3). مفهوم آسایش و عدم آسایش حرارتی انسان از طریق شاخص‌های تئوری و تجربی زیادی محاسبه می‌شوند که داده‌های ورودی این شاخص‌ها بسیاری از عناصر آب و هوایی از جمله سرعت باد، درجه حرارت، رطوبت، تابش خورشیدی و غیره هستند (فلاح‌قاله‌مری و همکاران، ۱۳۹۴: ۳۶۸). فنگر (۱۹۷۲) تحقیق جامع و کاملی را در مورد تأثیر عناصر آب و هوایی بر روی

احساس راحتی گرمایی انجام داد. تحلیل وی بر این مبنای استوار بود که آسایش و راحتی انسان مشتق از معادله تراز حرارتی بدن انسان و محیط وی می‌باشد.

تخمین محدوده آسایش (PMV)

فنگر (Fanger) محدوده آسایش خود را بر اساس محاسبه میزان تبادل حرارت بین بدن انسان و محیط ارائه کرده است. از آنجائی که این روش، بسیاری از معیارهای آسایش را در بر دارد روش کاملی به حساب می‌آید. این روش تحت عنوان PMV عنوان شد. بعدها این روش توسعه یافت و تحت عنوان PPD مطرح شد (صادقی روش و طباطبایی، ۱۳۸۸: ۴۰). مدل میانگین رای پیش‌بینی شده (PMV) آسایش حرارتی استفاده می‌شود (Van Hoof, 2008: 181). فنگر یک فرمول ریاضی مربوط به آسایش حرارتی را با شش پارامتر ایجاد کرد (روابط ۱ الی ۶): دمای هوا، دمای تابش، رطوبت نسبی، سرعت باد، مقاومت حرارتی لباس و فعالیت. در حالی که محققان پیشین صدھا عامل تأثیرگذار را پیشنهاد کردند، فنگر تنها عوامل اصلی را انتخاب کرد که شامل نه تنها عوامل محیطی فیزیکی، بلکه پارامترهای فیزیولوژیکی انسان نیز می‌شد. در واقع او مطالعه آسایش حرارتی را از تحقیقات کیفی به تحقیقات کمی تغییر داد (Zhao & et al., 2020: 5). فنگر با مرتبط دانستن احساس گرما با توان فرد و بر اساس نتایج تجربی به دست آمده از آزمایش، معیاری را به عنوان درجه احساس تعريف کرد. این معیار به عنوان ضریب PMV نمایه آسایش نامیده شده است که نشان دهد متوسط احساس یکسان چندین نفر از یک شرایط محیطی است.

$$(1) \text{ رابطه } PMV = (0.303 e - 0.036M + 0.028)[(M-W) - H - Ec - Crec - Erec]$$

$$E = 3.05 \times 10^{-3} (256 \text{ tsk} - 3373 \text{ Pa}) + Esw \quad (2)$$

$$Ec = 3.05 \times 10^{-3} [5733 - 6.99 \times (M-W) - Pa] + 0.42 (M-W) - 58.15 \quad (3)$$

$$Crec = 0.0014 M (34-Ta) \quad (4) \text{ رابطه}$$

$$Erec = 1.72 \times 10^{-5} M (5867 - Pa) \quad (5) \text{ رابطه}$$

$$H = Kcl = tsk - tcl / Icl \quad (6) \text{ رابطه}$$

شاخص PPD

شاخص PPD نیز که برای پیش‌بینی درصد افراد ناراضی از محیط حرارتی تعیین شده بر مبنای شاخص PMV شکل گرفته است. در شاخص مذکور درصد افرادی که بر اساس شاخص PMV نظر کمتر از -۲، -۳ و یا بیشتر از +۲، +۳ را داده اند به صورت درصد بیان می‌شود (نجفی و نجفی، ۱۳۹۱: ۶۳). به منظور سنجش احساس حرارتی هفت درجه متفاوتی که سازمان ASHRAE ارائه کرده، توسط فنگر مورد استفاده قرار گرفته است (جدول ۳):

جدول ۳. مقیاس احساس حرارتی فنگر (قیابکلو، ۱۳۸۰: ۷۳)

ردیف	شاخص	احساس
۱	+۳	بسیار گرم
۲	+۲	گرم
۳	+۱	کمی گرم
۴	۰	متعادل
۵	-۱	کمی سرد
۶	-۲	سرد
۷	-۳	بسیار سرد

شاخص های نور روز

در طی دهه‌های اخیر، شاخص‌های زیاده‌گیری نور روز در داخل فضا معرفی شده که می‌توان آن‌ها را به دو دسته تقسیم کرد: ۱) شاخص‌های استاتیک و ۲) شاخص‌های دینامیک. شاخص‌های استاتیک تحت شرایط بیرونی مشخص و ثابت (آسمان ابری یا بدون ابر)، میزان روشنایی طبیعی را در فضای داخلی بیان می‌کنند. شاخص‌های

دینامیک (شاخص‌های مبتنی بر اقلیم) یک مدل پیش‌بینی نور روز هستند که کمیت‌های مختلف روشنایی را با در نظر گرفتن وضعیت آسمان و موقعیت خورشید، براساس داده‌های اقلیمی، شبیه‌سازی و ارزیابی می‌کنند (فدایی اردستانی و همکاران، ۱۳۹۷: ۲۷). تاکنون شاخص‌های متعددی برای ارزیابی میزان روشنایی و خیرگی پیشنهاد شده‌اند.

شاخص کفایت نور روز فضایی (Spatial Daylight Autonomy): این شاخص که نخستین بار توسط لیزا هشونگ طرح شد، هر دو ویژگی‌های فضایی و زمانی عملکرد نور روز را در نظر می‌گیرد و همچنین یک شاخص منطقه‌ای است (محمدی و همکاران، ۱۳۹۹: ۱۴۷). این معیار درصدی از فضا که بالای حد روشنایی نور روز حداقل (۳۰۰ لوکس) را برای درصد حداقل زمان سال (۵۰٪ زمان اشغال فضا) کسب کرده، نشان می‌دهد (منصوری کیوج و ضیاپخش، ۱۴۰۲: ۸۴). Amini Badr & et al., 2020: 15) همچنین این شاخص به صورت SDA300/50% تعریف می‌گردد (Amini Badr & et al., 2020: 15). نسخه چهارم مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان ضمن تأیید، این شاخص را به آستانه‌های ۵۵٪، ۶۵٪ و ۷۵٪ تقسیم بندی نموده و کسب مقادیر بالای ۸۵٪ را مستلزم بررسی احتمال بروز خیرگی دانسته است (دفتر تدوین م.م.س، ۱۳۹۹: ۸۷).

عدم آسایش بصری نوری

خیرگی: تابش خیره کننده توسط انجمن مهندسی روشنایی آمریکای شمالی (IESNA) به این صورت تعریف شده است: "احساس ایجاد شده توسط روشنایی در میدان بینایی که بیش از حد روشنایی‌ای است که چشم‌ها با آن سازگار شده‌اند که باعث آزار، ناراحتی یا از دست دادن عملکرد بینایی و دید شود (Eble-Hankins & Waters, 2005: 7)." در واقع خیرگی زمانی اتفاق می‌افتد که چشم‌ها با یک روشنایی مشخصی سازگار شده‌اند، سپس نور آزاردهنده، منحرف و گاهی اوقات خیره کننده در داخل میدان بصری ظاهر می‌شود. خیرگی یک پدیده پیچیده است و رویکردهای متفاوتی در ارزیابی آن برای محاسبه قابلیت‌های ایجاد ناراحتی به کار گرفته شده‌اند.

قرارگیری در معرض تابش سالانه (ASE): شاخص دینامیک دیگری است که به عنوان روشی برای تشخیص شرایط آزار دهنده (بصری و حرارتی) معرفی شده است. این شاخص، تابش مستقیم خورشید را به عنوان عاملی برای ایجاد نارضایتی در نظر می‌گیرد و بر همین اساس درصد فضایی را که مقدار روشنایی مستقیم بیشتر از ۱۰۰۰ لوکس را در حداقل ۲۵۰ ساعت از دوره اشغال دریافت می‌کند را نشان می‌دهد. حداقل مقدار قابل قبول پیشنهادی برای این شاخص ۱۰٪ است (شفوی مقدم، ۱۳۹۸: ۲۰۲).

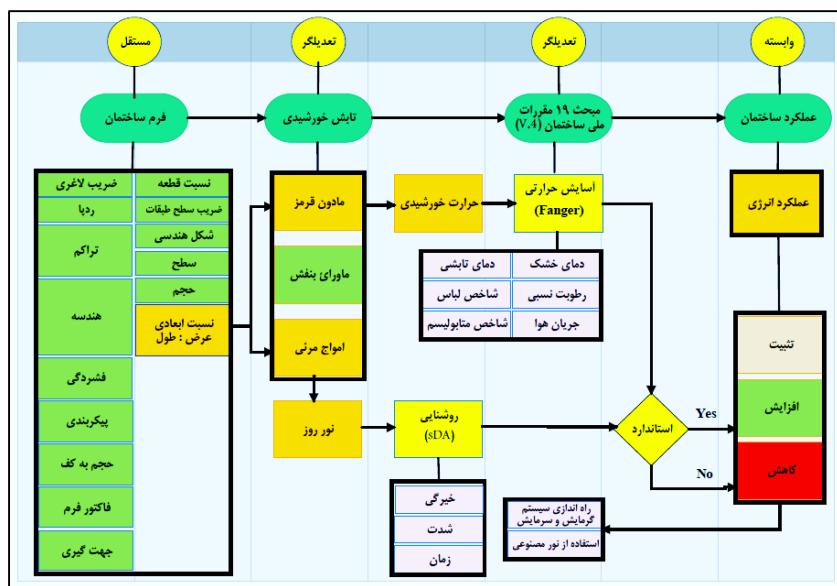
داده و روش کار محدوهه مورد مطالعه

ساختمان‌ها برای ساده‌سازی تحقیق معمولاً به گروه‌های مختلف طبقه‌بندی می‌شوند. چنین طبقه‌بندی معمولاً بر اساس پارامترهای مربوط به ساختمان، مانند مساحت طبقه است. به عنوان مثال، اگر مساحت ساختمان از ۱۰۰ متر مربع تا ۴۰۰ متر مربع باشد، می‌توان آن را با توجه به فواصل [۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰ و ۴۰۰]، به ترتیب با کلمات کوچک، متوسط و بزرگ جایگزین کرد. بر این اساس، تمام ساختمان‌ها به سه گروه طبقه‌بندی می‌شوند: ساختمان‌های کوچک، ساختمان‌های متوسط و ساختمان‌های بزرگ؛ و در بی‌آن مطالعه بر روی هر گروه قابل انجام است (Yu & et al., 2011: 1410). این پژوهش جهت تعریف ساختمان‌های اداری بزرگ مقیاس از گروه‌بندی ویرایش چهارم مبحث (م.م.س) استفاده و تعداد ۱۰۰ بنا را به صورت نظامدار از کلیه مناطق ۲۲ گانه شهر تهران انتخاب و دسته‌بندی نموده است. از منظر این مبحث و بر اساس کاربری، شدت مصرف انرژی و میزان زیربنا و طبقه، این دسته از بنایها در گروه "ب" طبقه‌بندی می‌شوند (دفتر تدوین م.م.س، ۱۳۹۹: ۱۹۱).

داده و روش کار

این پژوهش با استفاده از روش تحقیق توصیفی-تحلیلی انجام و داده‌های مورد نیاز آن از اسناد و منابع روزآمد کتابخانه‌ای گردآوری شده است. پس از گردآوری شکل هندسی پاکت ساختمان بنایی مورد نظر توسعه نرم‌افزار

Google Maps این داده‌ها توسط نرم‌افزار کامپیوتری مدل‌سازی و شبیه‌سازی شده و خروجی آن مورد توصیف و تحلیل قرار گرفته است. با توجه به انطباق فاکتورهای مورد نظر مبحث ۱۹ با مدل آسایش حرارتی فنگر (دفتر تدوین م.م.س، ۱۳۹۹: ۹) و همچنین تاکید بر تامین روشنایی طبیعی بر مبنای شاخص کفايت نور روز فضایی، جهت سنجش موارد مذکور از شاخص‌های PMV و SDA استفاده شده است. همچنین در راستای کنترل آستانه مطلوب میزان روشنایی طبیعی و خیرگی، از گواهینامه سنجش اعتبار ۱ LEED V.4 Option مورد استفاده قرار گرفته است. این گواهینامه جهت کنترل خیرگی از شاخص سالانه "قرارگیری در برابر نور خورشید" (ASE) بهره می‌برد (شکل ۱). در ادامه جهت بی‌اثر نمودن متغیرهای کنترل، شکل هندسی پرتکرار در فرم این بناها بر اساس "مشخصات حداقل جدارهای غیر نورگذر پوسته خارجی ساختمان" و "مشخصات حداقل جدارهای نورگذر پوسته خارجی ساختمان" و با توجه به روش "نیاز انرژی" مندرج در ویرایش چهارم مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان (جدول ۴) و در پنج نسبت ابعادی (Aspect Ratio) پیشنهادی در راستای دستیابی به گونه بهینه جهت تامین آسایش حرارتی و بصری نوری، با استفاده از نرم‌افزار Design Builder V6.0.1 مورد شبیه‌سازی قرار گرفته است.



شکل ۱. مدل مفهومی متغیرهای پژوهش

اعتبارسنجی

دیزاین‌بیلدر یکی از نرم‌افزارهای به روز و معتبر مدل‌سازی انرژی است که مصارف مختلف انرژی در ساختمان نظیر انرژی گرمایشی، سرمایشی، نور روز، روشنایی، آب گرم مصرفی، تهویه و سایر تجهیزات مکانیکی و الکتریکی را به صورت دینامیک مدل‌سازی کرده و درنهایت مصرف سالانه، ماهانه و حتی روزانه ساختمان‌ها را در قالب جداول و نمودارها نمایش می‌دهد (فرخی و همکاران، ۱۳۹۷). این نرم‌افزار از موتور شبیه‌ساز Energy Plus بهره می‌برد (Daemei & et al., 2016: 415). موتور انرژی پلاس توسط بخش انرژی امریکا در سال ۲۰۱۱ توسعه یافته و بر اساس استانداردهای BESTEST 14 و ASHRAE 14 مورد تایید واقع شده است. این نرم‌افزار به خوبی جهت محاسبه میزان تابش مستقیم و پراکنده خورشید بر روی اجسام کالیبره شده است (Blanco & et al. 2016: 327). از طرف دیگر، طراحی نور روز یکی از ویژگی‌های کلیدی سیستم‌های رتبه‌بندی ساختمان مانند LEED است. این سیستم از شاخص کفايت نور روز (DA) استفاده می‌کند که بیانگر درصد ساعات کاری در طول سال است که تمام یا بخشی از ساختمان می‌تواند نیاز به روشنایی خود را فقط از نور روز تامین نماید. دو معیار در LEED V.4 برای ارزیابی طراحی کفايت نور روز مدون شده‌اند که امکان ارزیابی یک فضای روشن روز را برای یک دوره یک ساله با توجه به دو معیار

ارزیابی مختلف ارائه می‌دهد. Annual Sun Exposure (ASE) و Spatial Daylight Autonomy (sDA) این دو معیار هستند که تصویر واضحی از عملکرد نور روز را تشکیل داده و به معماران در اخذ تصمیم مناسب کمک می‌کنند (Panya & et al, 2020: ۱۵). از منظر اعتبارسنجی استفاده از این نرم افزار نیز: حیدری و همکاران در مقاله علمی-پژوهشی تحت عنوان: اصول راهبردی طراحی فرم ساختمان مسکونی در بوشهر، مبتنی بر کاهش مصرف انرژی "با استفاده از این نرم افزار به بررسی فرم، شکل، هندسه و جزئیات ساختمان‌ها پرداخته و با تلفیق و تجمعی مدل‌های بهینه به تحلیل میزان کاهش مصرف انرژی پرداخته‌اند (۱۴۰۱). صنایعیان و غربی در پژوهش خود با عنوان "مروری بر پارامترهای فرمی بلوك‌های شهری تأثیرگذار بر مصرف انرژی و جذب انرژی خورشیدی" که در نشریه علمی-پژوهشی معماری و شهرسازی پایدار منتشر شده به بررسی میزان مصرف انرژی ساختمان از نقطه نظر طراحی غیر فعال در مقیاس بلوك شهری و در مقیاس بنا پرداخته و با استفاده از نرم افزار دیزاین بیلدر، اصلی‌ترین شاخص‌های مؤثر در مصرف انرژی ساختمان و پارامترهای فرمی تأثیرگذار بر جذب انرژی خورشیدی از دیدگاه پژوهشگران متعدد را مورد بررسی قرار داده‌اند (۱۳۹۸). همچنین مداعی و توایی در مقاله علمی-پژوهشی خود تحت عنوان "بهینه سازی عملکرد حرارتی جداره‌های خارجی یک ساختمان مسکونی میان مرتبه در اقلیم سرد و خشک با بهره‌گیری از نرم افزار شبیه ساز انرژی (نمونه موردی: شهر مشهد)" که در نشریه مهندسی مدیریت انرژی منتشر شده، با استفاده از نرم افزار دیزاین بیلدر به بررسی نحوه عملکرد حرارتی بلوك‌های سفالی، لیکا و AAC در جداره‌های آفتتابگیر پرداخته‌اند (۱۳۹۸). همچنین Marzouk and et al. در پژوهشی با "بهینه‌سازی استفاده از نور روز از نورگیرهای مسطح در ساختمان‌های قاجاری شیراز با تأکید بر آسایش حرارتی و نور روز (نمونه موردی: خانه نعمتی)" با استفاده از نرم افزار دیزاین بیلدر به بررسی دقیق عناصر کیفیت محیطی داخلی، خصوصاً نور روز و آسایش حرارتی در این خانه‌ها و عوامل معماری تأثیرگذار بر عملکرد آن‌ها پرداخته‌اند (۱۳۹۸).

جدول ۴. شرایط و ویژگی‌های مدل‌سازی نرم‌افزاری

Building (R-Values)	External Wall	Flat Roof	Window to Wall 40%	
	0.500	0.713	(Heigh: 1.5m – Sill: 1.1 m – Spacing: 5m)	
Glazing	SHGc	Ligh Transition	Dubble Cle 3mm/13mm Arg	
	0.764	0.812		
Software	Name	Version	Simulation Engine	
	Design Builder	V6.1.0.6	Energy Plus: 8.9	
Solar Radiation	Distribution	Shadow Calculation Method	Shadow Interval (Days)	Sky Diffuse Modeling Algorithm
	Full Exterior	Average Over Days in Frequency	20	Simple Sky Diffuse Modelling
Daylight	Simulation Type	Detail Template	Sky Method	Sky Model
	LEED V.4 Option 1	Good	Dynamic	Dynamic
	Working Plane Height	Margin	Min Grid Size	Max Grid Size
	0.75m	0	0.3m	0.3m

یافته‌های تحقیق

ویرایش چهارم مبحث نوزده مقررات ملی ساختمان، بناها را در دو گروه "ساختمان‌های ۹ طبقه و کمتر با زیربنای مفید کمتر از ۲۰۰۰ متر مربع" و "ساختمان‌های با بیش از ۹ طبقه یا زیربنای مفید مساوی یا بیشتر از ۲۰۰۰ متر مربع" قرار داده است (دفتر تدوین م.م.س، ۱۴۰۱: ۱۹۱). با توجه به ماهیت تحقیق، جهت یکسان بودن اقلیم و زمینه طراحی،

بناهای اداری بزرگ مقیاس شهر تهران، شامل وزارت خانه‌ها، ادارات کل، ساختمان‌های مرکزی بانک‌ها و بیمه‌ها، شهرداری‌ها، مجتمع‌های قضائی با دارا بودن شرایط گروه دوم انتخاب شده اند (جدول ۵). همچنین میزان فراوانی هر یک از این گونه‌ها در جدول شماره ۶ قابل مشاهده است.

جدول ۵. نام و شکل هندسی ساختمان‌های اداری بزرگ مقیاس شهر تهران

ردیف	نام مجموعه	شکل پلان	طبقه‌بندی شکل	ردیف	نام مجموعه	شکل پلان	طبقه‌بندی شکل	ردیف	نام مجموعه	شکل پلان	طبقه‌بندی شکل
۱	وزارت آموزش و پژوهش		C	۲۵	شرکت ارتباطات زیرساخت			۶۸	N		D
۲	وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات		A	۳۶	ساخمان برنامه و بودجه			۶۹	E		C
۳	وزارت اطلاعات		C	۳۷	ساخمان اداری و استخدامی			۷۰	B		A
۴	وزارت اقتصاد و دارایی		A	۳۸	شرکت گاز ایران			۷۱	B		B
۵	ستاد کل نیروهای مسلح		H	۳۹	صنایع پتروشیمی			۷۲	A		A
۶	وزارت بهداشت، درمان و آموزش پژوهشی		B	۴۰	پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی			۷۳	A		D
۷	وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی		A	۴۱	ساخمان تعاون روستایی ایران			۷۴	H		A
۸	وزارت جهاد کشاورزی		A	۴۲	ساخمان هلال احمر ایران			۷۵	A		D
۹	وزارت دادگستری		A	۴۳	بیمه مرکزی ایران			۷۶	B		A
۱۰	شرکت مدیریت شبکه برق		C	۴۴	بانک دی (ساختمان مرکزی)			۷۷	B		F
۱۱	وزارت راه و شهرسازی		B	۴۵	تعاون اطلاعات ناجا			۷۸	A		A
۱۲	ستاد مشترک ارتش		D	۴۶	مجتمع قضایی شهید قدوسی			۷۹	A		A
۱۳	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری		B	۴۷	مجتمع قضایی شهید صدر			۸۰	B		A
۱۴	تربیت آموزش ستاد ناجا		E	۴۸	مجتمع قضایی بعثت			۸۱	L		G
۱۵	وزارت کشور		A	۴۹	مجتمع قضایی شهید محلاتی			۸۲	B		G
۱۶	دیوان محاسبات کشور		B	۵۰	مجتمع قضایی شهید باهنر			۸۳	I		A

A		اداره پست (شماره ۱۴ تهران)	۸۴	K		مجتمع قضایی غدیر	۵۱	A		وزارت نفت	۱۷
I		اداره پست (شماره ۱۶ تهران)	۸۵	C		سازمان توانیر	۵۲	A		وزارت نیرو	۱۸
A		اداره پست (شماره ۱۷ تهران)	۸۶	B		اداره کل مالیاتی غرب تهران	۵۳	B		وزارت ورزش و جوانان	۱۹
A		ستاد فرماندهی نیروی انتظامی تهران	۸۷	B		اداره کل مالیاتی جنوب تهران	۵۴	A		سازمان نقشه‌برداری کشور	۲۰
C		سازمان بسیج	۸۸	B		اداره کل مالیاتی مرکز تهران	۵۵	A		سازمان سنجش آموزش کشور	۲۱
F		مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه قضائیه	۸۹	A		بانک ملت (ادارات مرکزی)	۵۶	A		سازمان بهزیستی	۲۲
A		فرداپیون فوتیال	۹۰	G		بانک آینده (ساختمان مرکزی)	۵۷	J		سازمان امور مالیاتی	۲۳
A		فرداپیون تکواندو	۹۱	B		بانک مسکن (ادارات مرکزی)	۵۸	B		سازمان بنادر و دریانوردی	۲۴
A		فرداپیون والیال	۹۲	B		بانک پارسیان (ادارات مرکزی)	۵۹	B		سازمان نظام مهندسی کشور	۲۵
B		سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی	۹۳	A		بانک سرمایه (ادارات مرکزی)	۶۰	B		سازمان نظام پزشکی کشور	۲۶
A		ساختمان اداری دانشگاه خوارزمی	۹۴	A		سازمان تربیت بدنسport ارتش	۶۱	B		اداره پست مرکزی	۲۷
F		فرماندهی مرزبانی ناجا	۹۵	B		پست بانک (ساختمان مرکزی)	۶۲	B		سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور	۲۸
D		سازمان ساتبا	۹۶	A		سازمان مرکزی دانشگاه تهران	۶۳	A		شهرداری تهران	۲۹
D		برج اداری غدیر (بانک صادرات)	۹۷	B		بنیاد شهید استان تهران	۶۴	B		بانک مرکزی ایران	۳۰
B		بانک خاورمیانه (ساختمان مرکزی)	۹۸	B		مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران	۶۵	A		بانک سامان (ساختمان مرکزی)	۳۱
B		بانک توسعه صادرات ایران (ساختمان مرکزی)	۹۹	B		اتاق اصناف ایران	۶۶	B		بانک صادرات (ساختمان مرکزی)	۳۲
E		شورای عالی قرآن	۱۰.	K		سازمان صدا و سیما (ساختمان شیشه‌ای)	۶۷	M		بیمه ایران (ساختمان مرکزی)	۳۳
								A		شرکت ملی نفت ایران	۳۴

جدول ۶. میزان فراوانی گونه‌ها

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	گونه
38	31	7	6	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	تعداد

با توجه به اینکه گونه A با ۳۸ تکرار دارای بیشترین مقدار فراوانی بوده، این گونه جهت انجام مدل‌سازی انتخاب شده است. همچنین در راستای دستیابی به نسب ابعادی (طول به عرض) بهینه، این مدل‌سازی در ۵ حالت مختلف که یکی از آن‌ها (A3) با گونه دارای دومین میزان فراوانی (B) از نظر شکلی همسان است، انجام گرفته است. نمودارهای نتایج شبیه‌سازی آسایش حرارتی گونه‌های مذکور و همچنین خروجی شبیه‌سازی آسایش بصری گونه A2 به ترتیب در جداول شماره ۷ و ۸ قابل مشاهده است.

جدول ۷. نمودارهای سالانه و ماهانه شبیه‌سازی آسایش حرارتی



جدول ۸. نتایج شبیه‌سازی شاخص‌های sDA و ASE در گونه A2

Zone	Block	Floor area (m ²)	sDA area in range (m ²)	sDA % in Range%	ASE area in range (m ²)	ASE % in range
Zone 1	Block 1	193.153	193.153	100.00	47.267	24.5
Zone 1	Block 2	193.153	193.153	100.00	47.731	24.7
Zone 1	Block 3	193.153	193.153	100.00	47.731	24.7
Zone 1	Block 4	193.153	193.153	100.00	47.731	24.7
Zone 1	Block 5	193.153	193.153	100.00	47.731	24.7
Zone 1	Block 6	193.153	193.153	100.00	47.731	24.7
Zone 1	Block 7	193.153	193.153	100.00	47.731	24.7
Zone 1	Block 8	193.153	193.153	100.00	47.731	24.7
Zone 1	Block 9	193.153	193.153	100.00	47.731	24.7
Zone 1	Block 10	193.153	193.153	100.00	47.731	24.7
Total		1931.529	1931.529	100.00	476.846	24.7

طبق جدول شماره (۹)، نتایج شبیه‌سازی آسایش حرارتی و بصری نوری در ۵ گونه پیشنهادی به شرح زیر است:

- A1: این گونه با PMV سالانه $1/4$ و PPD سالانه $64/82$ طی ۳ ماه از سال در محدوده آسایش حرارتی مقیاس فنگر قرار دارد. میزان شاخص کفايت نور روز فضایی (sDA) با 100% (۳ امتیاز) مورد قبول و از منظر شاخص قرارگیری در معرض خورشید (ASE) با عدد $97/4\%$ بر اساس گواهینامه سنجش اعتبار 1 LEED V.4 Option مردود است.
- A2: این گونه با PMV سالانه $1/45$ و PPD سالانه $64/26$ طی ۳ ماه از سال در محدوده آسایش حرارتی مقیاس فنگر قرار دارد. میزان شاخص کفايت نور روز فضایی (sDA) با 100% (۳ امتیاز) مورد قبول و از منظر شاخص قرارگیری در معرض خورشید (ASE) با عدد $75/3\%$ بر اساس گواهینامه سنجش اعتبار 1 LEED V.4 Option مردود است.
- A3: این گونه با PMV سالانه $1/53$ و PPD سالانه $65/14$ طی ۳ ماه از سال در محدوده آسایش حرارتی مقیاس فنگر قرار دارد. میزان شاخص کفايت نور روز فضایی (sDA) با 100% (۳ امتیاز) مورد قبول و از منظر شاخص قرارگیری در معرض خورشید (ASE) با عدد $79/3\%$ بر اساس گواهینامه سنجش اعتبار 1 LEED V.4 Option مردود است.
- A4: این گونه با PMV سالانه $1/69$ و PPD سالانه $67/03$ طی ۳ ماه از سال در محدوده آسایش حرارتی مقیاس فنگر قرار دارد. میزان شاخص کفايت نور روز فضایی (sDA) با 100% (۳ امتیاز) مورد قبول و از منظر شاخص قرارگیری در معرض خورشید (ASE) با عدد $99/7\%$ بر اساس گواهینامه سنجش اعتبار 1 LEED V.4 Option مردود است.
- A5: این گونه با PMV سالانه $1/94$ و PPD سالانه $70/34$ طی ۲ ماه از سال در محدوده آسایش حرارتی مقیاس فنگر قرار دارد. میزان شاخص کفايت نور روز فضایی (sDA) با 100% (۳ امتیاز) مورد قبول و از منظر شاخص قرارگیری در معرض خورشید (ASE) با عدد 100% بر اساس گواهینامه سنجش اعتبار 1 LEED V.4 Option مردود است.

جدول ۹. نتایج شبیه‌سازی آسایش حرارتی و نور روز

ASE		sDA		تعداد ماه های دارای آسایش حرارتی $(-0.5 \leq pmv \leq +0.5)$	PPD (% Year)	PMV (Year)	تصویر	نسبت ابعادی	گونه
Points	%	Points	%						
Fail	۲/۶	۳	۱۰۰	۳	۶۴,۸۲	۱,۴۰		1-5	A
Fail	۲۴,۷	۳	۱۰۰	۳	۶۴,۲۶	۱,۴۵		1-2	
Fail	۲۰,۷	۳	۱۰۰	۳	۶۵,۱۴	۱,۵۳		1-1	
Fail	۰/۳	۳	۱۰۰	۳	۶۷,۰۳	۱,۶۹		2-1	

Fail	.	۳	۱۰۰	۲	۷۰/۳۴	۱/۹۴		5-1	
------	---	---	-----	---	-------	------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----	--

نتیجه‌گیری و پیشنهاد

گسترش شهرها موجب تولید و تکثیر بناهایی با فرم‌ها و ویژگی‌های مختلف می‌گردد. این فرم‌ها با توجه به شکل و سایر ویژگی‌های فرمال خود از منظر عملکرد انرژی دارای رفتاری متفاوت هستند. با توجه به همزمانی فعالیت در کاربری‌های اداری و حضور نور روز، شکل هندسی این بناها موجب تعریف نحوه دریافت حرارت خورشیدی و نور مرئی می‌گردد. بنابراین در صورت عملکرد ضعیف این فاکتور از فرم، علاوه بر کاهش راندمان انرژی، با عدم تامین آستانه روشنایی یا ایجاد خیرگی، فعالیت اداری نیز با اختلال روبرو شده و کاهش راندمان را تجربه می‌کند. بر این اساس و با توجه به موارد ذکر شده، در پاسخ به سوال اول، اشکال مستطیل و مربع به ترتیب با فراوانی ۳۸ و ۳۱ درصد،٪ ۶۹ از فرم این بناها را شکل داده‌اند. از طرف دیگر و در پاسخ به سوال دوم تحقیق، گونه پیشنهادی A2 با نسبت طول به عرض ۲ به ۱ بهینه‌ترین عملکرد را در برابر حرارت خورشیدی و امواج مرئی دارا می‌باشد. این گونه علاوه بر قرارگیری در شرایط آسایش حرارتی طی ۳ ماه از سال و به تبع آن کاهش بارهای حرارتی و برودتی و همچنین کاهش نیاز به نور مصنوعی در زمان حضور تابش خورشیدی با تامین ۱۰۰ درصدی کفايت نور روز فضایی، از منظر شاخص ASE نیز نسبت به سایر گونه‌های پیشنهادی از شرایط مطلوب‌تری بهره می‌برد. هر چند میزان مطلوب ASE به عنوان معیار سنجش احتمال خیرگی شرایط مطلوب را کسب نکرده، اما با استفاده از انواع سایبان‌ها این موضوع قابل کنترل می‌باشد. بنابراین، استفاده از شکل هندسی مکعب مستطیل با نسبت طول به عرض ۲ به ۱ در طراحی فرم ساختمان‌های اداری بزرگ مقیاس شهر تهران توصیه می‌گردد. به عنوان پیشنهاد، بررسی نقش سایر مؤلفه‌های فرم از جمله مؤلفه‌های مهم فاکتور فرم و پیکربندی در راستای تامین همزمان آسایش حرارتی و بصری نوری در این گونه از ساختمان‌ها جهت پژوهش‌های آتی می‌تواند راهگشا باشد.

منابع

- احمدزاده سرخکلائی، معصومه، کرد جمشیدی، ماریا. (۱۳۹۷). بررسی عوامل مؤثر بر شکل‌گیری معماری پایدار با تأکید بر فرم بنا (نمنه موردی: شهرستان سوادکوه). انرژی ایران، ۲۱(۴): صص: ۵۳-۷۴.
- اکبری، حسن، ابراهیمی، اسماعیل. (۱۳۹۹). طراحی اقلیمی فرم، نسبت ابعادی و جهت استقرار ساختمان بر اساس تابش خورشید در شهر تهران. مطالعات برنامه‌ریزی سکونتگاه‌های انسانی، ۱۵(۴): صص: ۱۱۸۸ - ۱۱۷۵.
- بشیان، فرید، سوری، هادی، حنایی، تکتم، سوری، علی اکبر. (۱۴۰۲). تبیین جایگاه آینده در برنامه ریزی شهری راهبردی. فصلنامه چشم انداز شهرهای آینده، ۴(۱): ۹۷-۱۱۴.
- بلوری‌بازار، مونا، مستغنى، علیرضا. (۱۳۹۸). فرم‌الیسم در معماری و نسبت آن با مفهوم فرم. صفحه، ۴(۲۹): ۵-۱۸.
- جابری، علی، غریب پور، افرا. (۱۴۰۲). ارزیابی تأثیر شکل و تناسبات هندسی پلان، جهت‌گیری و ارتفاع طبقه، بر عملکرد نور روز ساختمان‌های بلند اداری شهر تهران. نشریه علمی اندیشه معماری، ۱۳(۷): ۱۹۲-۲۱۱.
- جلائیان قانع، نوید، سجاد، آئینی. (۱۴۰۱). بررسی تأثیر نمای دو پوسته و هندسه آن بر کنترل نور روز در فضاهای اداری (مدل‌سازی و تحلیل نور روز به وسیله نرم‌افزار دیو). پژوهش‌های معماری نوین، ۶(۴): ۷۳.
- حاجی عظیمی، احسان، خوانین، علی، آقاجانی، مجید، و سلیمانیان، اردلان. (۱۳۹۰). محاسبه استرس گرمایی بر اساس شاخص WBGT در صنعت ذوب فلزات. مجله طب نظامی، ۴۸(۲): ۵۹-۶۴.

- حاجت، عیسی، محمودی کاملآباد، مهدی، زندیه و کیلی، مریم. (۱۳۹۸). تبیین پارامترهای کیفی و معیارهای ارزیابی تعامل میان فرم و سازه در معماری امروز ایران. *نشریه هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی*, ۲(۲۴): ۱۹-۲۸.
- حیدری، الناز، مهدی نژاد، جمال الدین، دولابی، پویا. (۱۴۰۱). اصول راهبردی طراحی فرم ساختمان مسکونی در بوشهر، مبتنی بر کاهش مصرف انرژی، *نشریه کارافن*, ۵۶(۱۸): ۳۴۵-۳۶۱.
- دفتر تدوین مقررات ملی ساختمان. (۱۳۹۹). مبحث ۱۹، صرفه‌جویی در مصرف انرژی. *ویرایش ۴*. تهران: نشر توسعه ایران.
- زارع مهدیبیه، آیدا، حیدری، شاهین، شاهچراغی، آزاده. (۱۳۹۸). بررسی کیفیت محیطی داخلی خانه‌های قاجاری شیراز با تأکید بر آسایش حرارتی و نور روز (نمونه موردی: خانه نعمتی). *معماری اقلیم گرم و خشک*, ۷(۱۰): ۲۶۹-۲۹۱.
- سعادت جو، پریا، سلیقه، الهام. (۱۴۰۰). نقش الگوی چیدمان بلوک‌های مجتمع مسکونی بر جریان باد فضای باز و نور روز دریافتی ساختمان‌ها؛ نمونه موردی: مجتمع‌های مسکونی شهر تهران. *نقش جهان - مطالعات نظری و فناوری‌های نوین معماری و شهرسازی*, ۱۱(۳): ۹۲-۶۷.
- شفوی مقدم، نسترن، تحصیل‌دوست، محمد، زمردان، زهراسادات. (۱۳۹۸). بررسی کارایی شاخص‌های نور روز در ارزیابی کیفیت آسایش بصری کاربران (مطالعه‌ی موردی: فضاهای آموزشی دانشکده‌های معماری شهر تهران). *مطالعات معماری ایران*, ۸(۱۶): ۲۰۵-۲۲۸.
- شفیعی، مریم، فیاض، ریما، حیدری، شاهین. (۱۳۹۲). فرم مناسب ساختمان بلند برای دریافت انرژی تابشی در تهران، *نشریه انرژی ایران*, ۶(۱۶): ۶۰-۴۷.
- شیرزادنیا، زهرا، زرکش، افسانه. (۱۴۰۲). از طراحی میراث صنعتی با رویکرد بهینه‌سازی بهره‌وری نور روز و آسایش بصری. *نقش جهان - مطالعات نظری و فناوری‌های نوین معماری و شهرسازی*, ۱۳(۲): ۱۰۴-۱۲۵.
- شیری، توحید، دیده‌بان، محمد، تابان، محسن. (۱۳۹۸). تاثیر فرم بر میزان سایه‌اندازی و جذب حرارت در گنبد آبانبارهای یزد. *پژوهش‌های معماری اسلامی*, ۷(۴): صص: ۹۲-۷۵.
- صادقی روش، محمد حسن، طباطبایی، سید مهدی. (۱۳۸۸). تعیین محدوده آسایش حرارتی در شرایط آب و هوای خشک (مطالعه موردی: شهر یزد)، *فصلنامه هویت شهر*, ۴(۳): ۳۹.
- صنایعیان، هانیه، غرابی، سیده فاطمه. (۱۳۹۸). مروری بر پارامترهای فرمی بلوک‌های شهری تأثیرگذار بر مصرف انرژی و جذب انرژی خورشیدی. *معماری و شهرسازی پایدار*, ۲(۷): ۲۳-۳۶.
- عادلی، سمیرا، ندیمی، هادی. (۱۳۹۹). مرزهای مفهومی فرم در معماری. *باغ نظر*, ۱۷(۸۹): ۵۵-۷۰.
- عالیمی، بابک، پوردبیهیمی، شهرام، مشایخ فردینی، سعید. (۱۳۹۵). *مطالعات معماری ایران*, ۹(۵): ۱۲۳-۱۴۰.
- عفیفیان، مجید، کشمیری، هادی، مضطربزاده، حامد، زیاری، کرامت الله. (۱۴۰۲). ارتقاء کیفیت محیط فضای باز سالمدان در مجتمع‌های مسکونی شهر آینده با تأکید بر عناصر رویکرد بیوفیلیک. *فصلنامه چشم انداز شهرهای آینده*, ۴(۳): ۱۵-۴۱.
- فادایی اردستانی، محمدعلی، ناصری مبارکی، حیدر، آیت‌الله‌ی، محمدرضا، زمردان، زهراسادات. (۱۳۹۷). ارزیابی نور روز و خیرگی در کلاس‌های درس با استفاده از شاخص‌های پویا مطالعه موردی: دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی. *صفه*, ۲۸(۴): ۲۵-۴۰.
- فرخی، مریم، ایزدی، محمدسعید، کریمی‌مشاور، مهرداد. (۱۳۹۷). تحلیل کارایی انرژی در مدل‌های بافت شهری اقلیم گرم و خشک، نمونه موردی: شهر اصفهان. *مطالعات معماری ایران*, ۱۳(۷): ۱۴۷-۱۷۷.
- قیابکلو، زهرا. (۱۳۸۰). روش‌های تخمین محدوده آسایش حرارتی، هنرهای زیبا. ۱۰: ۷۴-۶۸.
- کسمائی، مرتضی. (۱۳۹۵). اقلیم و معماری (ویراست دوم). چاپ هشتم. اصفهان: نشر خاک، ۳۰۴ صفحه.
- محمدی، امین، آیت‌الله‌ی، سید محمد حسین، موسوی، سید محمد. (۱۴۰۱). بهبود شاخص‌های استاندارد ملی ایران در ارزیابی عملکرد انرژی ساختمان‌ها از طریق مقایسه آن با استاندارد LEED: بررسی موردی ساختمان‌های اداری شهر تهران. *معماری اقلیم گرم و خشک*, ۱۰(۱۶): ۱۱۳-۱۲۹.
- محمدی، فیروزه، مفیدی شمیرانی، سید مجید، طاهیز، منصوره. (۱۳۹۹). بررسی و تحلیل کارایی شاخص‌های پویای ارزیابی عملکرد نور روز (کفایت نور روز و روشنایی مفید نور روز) از طریق تحلیل حساسیت، مورد مطالعاتی: کلاس درس ابتدایی در تهران. *معماری و شهرسازی آرمان شهر*, ۱۳(۳۱): ۱۴۵-۱۵۶.

- مختاری، لیلا، مهدوی نژاد، محمدجواد، کریمی نیا، شهاب، کیان ارشی، منصوره. (۱۳۹۸). تاثیر فرم کلی و تراکم نسبی ساختمان های مسکونی تهران بر آلودگی ناشی از گرمایش در فصل زمستان. *محیط‌شناسی*، ۴۵(۲): صص: ۲۶۸-۲۵۳.
- مدادی، مهدی، توانایی، فهیمه. (۱۳۹۸). بهینه سازی عملکرد حرارتی جداره های خارجی یک ساختمان مسکونی میان مرتبه در اقلیم سرد و خشک با بهره گیری از نرم افزار شبیه ساز انرژی (نمونه موردی: شهر مشهد)، *فصلنامه مهندسی و مدیریت انرژی*، ۳(۹): ۹۰۱-۱۲۱.
- منصوری کیوج، فرهاد، ضیاپخش، ندا. (۱۴۰۲). ارزیابی نقش نور روز در ارتقاء سرزنشگی و شادابی در مجموعه های آپارتمانی بلندمرتبه؛ (*موردپژوهی: شهر تهران*). *فصلنامه مطالعات فضا و مکان*، ۱(۳)، ۸۱-۹۰.
- نجفی، سید محمدعلی، و نجفی، نجمه. (۱۳۹۱). بررسی آسایش حرارتی با استفاده از روش های PMV و PPD. *مطالعات محیطی هفت حصار (هفت حصار)*، ۱(۱)، ۶۱-۷۰.
- Amasyali, K., & El-Gohary, N. M. (2016). Energy-related values and satisfaction levels of residential and office building occupants. *Building and Environment*, 95, 251–263.
- Blanco, J. M., Buruaga, A., Rojí, E., Cuadrado, J., & Pelaz, B. (2016). Energy assessment and optimization of perforated metal sheet double skin façades through Design Builder; A case study in Spain. *Energy and Buildings*, 111, 326–336.
- Catalina, Tiberiu., Virgone, Joseph., Iordache, Vlad. (2011). Study on the impact of the building form on the energy consumption. *Proceedings of Building Simulation 2011: 12th Conference of International Building Performance Simulation Association*, 1726-1729.
- Daemei, A. B., Limaki, A. K., & Safari, H. (2016). Opening Performance Simulation in Natural Ventilation Using Design Builder (Case Study: A Residential Home in Rasht). *Energy Procedia*, 100, 412–422.
- Djongyang, N., Tchinda, R., & Njomo, D. (2010). Thermal comfort: A review paper. *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 14(9), 2626–2640.
- Eble-Hankins, M. L., & Waters, C. E. (2005). VCP and UGR Glare Evaluation Systems: A Look Back and a Way Forward. *LEUKOS*, 1(2), 7–38.
- Jalali, Z., Noorzai, E., & Heidari, S. (2019). Design and optimization of form and façade of an office building using the genetic algorithm. *Science and Technology for the Built Environment*, 1–41,
- Kasteren, Y. v., Champion, S., & Perimal-Lewis, L. (2019). Thermal comfort and physical activity in an office setting. Paper presented at the Proceedings of the Australasian Computer Science Week Multiconference, Sydney, NSW, Australia.
- Li, D. H. and J. C. Lam. (2000). "Solar heat gain factors and the implications to building designs in subtropical regions." *Energy and Buildings* 32(1): 47-55.
- Malek, A., & Talaei, A. (2023). A Comparative Study of Kinetic Facades of Office Buildings in Tehran Based on the Visual Comfort with (sDG) and (DGP) indices. *Architectural Technologies Studies*, 5(3): 85-102.
- Martins, T. A. de L., Adolphe, L., Bastos, L. E. G., & Martins, M. A. de L. (2016). Sensitivity analysis of urban morphology factors regarding solar energy potential of buildings in a Brazilian tropical context. *Solar Energy*, 137, 11–24.
- Marzouk, M., ElSharkawy, M., & Mahmoud, A. (2022). Optimizing daylight utilization of flat skylights in heritage buildings. *Journal of Advanced Research*, 37, 133-145.
- Oh, M., & Kim, Y. (2019). Identifying urban geometric types as energy performance patterns. *Energy for Sustainable Development*, 48, 115–129.
- Okeil, A. (2004). In search for energy efficient urban forms: the residential solar block. *Proceedings of the 5th International Conference on Indoor Air Quality, Ventilation and Energy Conservation in Buildings Proceedings*, Toronto, ON, Canada.
- Panya, D. S., Kim, T., & Choo, S. (2020). A Methodology of Interactive Motion Facades Design through Parametric Strategies. *Applied Sciences*, 10(4), 1218.
- Rashdi, W. S. S. W. M., & Embi, M. R. (2016). Analysing Optimum Building form in Relation to Lower Cooling Load. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 222, 782–790.

- Rathod, A. P. S., Mittal, P., Kumar, B. (2016). Analysis of factors affecting the solar radiation received by any region. International Conference on Emerging Trends in Communication Technologies (ETCT).
- Sattrup, P. A. and J. Strømann-Andersen. (2013). "Building typologies in Northern European cities: Daylight, solar access, and building energy use." *Journal of Architectural Planning Research* 30: 56-76.
- Taleb, S., Yeretzian, A., Jabr, R. A., & Hajj, H. (2019). Optimization of building form to reduce incident solar radiation. *Journal of Building Engineering*, 101025. Doi:10.1016/j.jobe.2019.101025.
- Taleghani, M., et al. (2013). Energy use impact of and thermal comfort in different urban block types in the Netherlands. *Energy and Buildings* 67: 166-175.
- Tibermacine, I. and N. Zemmouri .(2017). "Effects of building typology on energy consumption in hot and arid regions." *Energy Procedia* 139: 664-669.
- Van Hoof, J. (2008). Forty years of Fanger's model of thermal comfort: comfort for all? *Indoor Air*, 18(3), 182–201.
- Wang, W., Rivard, H., & Zmeureanu, R. (2006). Floor shape optimization for green building design. *Advanced Engineering Informatics*, 20(4), 363–378.
- Won, Chung Yeon., No, Sang Tae., Alhadidi, Qamar. (2019). Factors Affecting Energy Performance of Large-Scale Office Buildings: Analysis of Benchmarking Data from New York City and Chicago. *Energies*, 12(24), 4783. MDPI AG.
- Yang, Y., & Wang, P. (2022, February). Effects of Building Physics Form on Energy Consumption for Buildings. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 2186, No. 1, p. 012008). IOP Publishing.
- Yazhari Kermani, A., Nasrollahi, F., Mahdavinejad, M. (2018). Investigation of the relationship between depth of overhang and amount of daylight indicators in office buildings of Kerman city. *Environmental health engineering and Management Journal*, 5(3): 129-136.
- Yeang, K. (2006). *EcoDesign : A manual for ecological design*. John Wiley & Sons.
- Yu, Z., Fung, B. C. M., Haghigat, F., Yoshino, H., & Morofsky, E. (2011). A systematic procedure to study the influence of occupant behavior on building energy consumption. *Energy and Buildings*, 43(6), 1409–1417.
- Zhang, Ji., Xu, Le., Shabunko, Veronika., Tay, Stephen En Rong., Sun, Huixuan., Lau, Stephen Siu Yu & Reindl, Thomas. (2019). "Impact of urban block typology on building solar potential and energy use efficiency in tropical high-density city." *Applied Energy* 240: 513-533.
- Zhao, Q., Lian, Z., & Lai, D. (2020). Thermal Comfort models and their developments: A review. *Energy and Built Environment*.